

SEMINARI DE BIBLIOTEQUES ESCOLARS DEL GARRAF

FITXA PER VALORAR CÒMICS I LA NARRACIÓ GRÀFICA

Títol:	
Autor/a:	Llengua i país d'origen:
Il·lustrador/a:	Fotografies:
Editorial:	Col·lecció:
Data edició original:	Data edició català/castellà/altres:

Edat - Cicle:	Tema:
---------------	-------

Marcar amb una X els criteris que es poden aplicar per valorar aquest llibre.

Llenguatge	És clar, precís i objectiu.	
	És amè, atractiu i àgil.	
	Imatge i text dialoguen entre si i amb el lector.	
Textos	Es combinen amb els dibuixos formant part de la composició d'una vinyeta.	
	Utilitzen símbols i onomatopeies per expressar idees, sons i accentuar l'estat d'ànim dels personatges.	
En el cas de ser un còmic Informatiu (biografies, fets històrics...)	Dóna una visió integral del tema d'acord amb l'edat del lector.	
	És rigorós i s'aborda des de diverses perspectives.	
	Evita emetre judicis de valor.	
	Presenta cites, comentaris, entrevistes, etc. per reforçar el que explica.	
Imatges	Inclou referències històriques, geogràfiques i literàries per contextualitzar i ampliar el tema.	
	Són atractives i explícites.	
	S'articulen amb els textos..	
	Afegeixen informació o la complementen.	
Vinyetes	Les línies del dibuix comuniquen adequadament els moviments dels personatges i dels objectes.	
	Emmarquen una escena i suggereixen les dimensions d'un espai.	
	Ofereixen una posició al lector i li proposen un recorregut de lectura.	
	El seu disseny, forma i quantitat estableixen el ritme de la narració i evidencien el pas de temps.	
	Inclouen diversos plans (primers, intermedis, i fondos) que donen profunditat a les escenes creant una sensació d'acumulació de personatges o d'elements de cada vinyeta.	
	Transmeten sensació de moviment amb picats, contrapicats o la perspectiva d'una càmera que segueix l'acció.	
	Mostra escenes simultànies incorporant vinyetes més petites.	
El contorn de les vinyetes o la seva absència	Aporta a la descripció de temps: línia recta= present/ondulada en forma de núvol=passat	
	Representa adequadament sons, emocions, pensaments...dels personatges.	
	Contribueix a l'atmosfera del relat i accentua els moments de tensió..	
Bafarades	Representen sons: línies punxegudes = sons estridents/ línies intermitents = volum baix.	
	Ajuden a mostrar el temps del relat.	
	Suggereixen anhels i idees dels personatges.	
	Donen veu als personatges.	
	La seva ubicació determina el rumb de la lectura.	
Tipografia	Senyala el volum de la veu i les expressions dels personatges: lletra gran, negreta i tremolosa = crit / lletra petita= volum baix / lletra ondulant = música.	
	Contribueix a crear els efectes que es volen per a cada escena.	

Disseny i impressió	Format	Format: apaïsat -- vertical / Mida: / nº pàgines:	
		Els troquelats i la forma de les pàgines són un recurs discursiu.	
	Coberta	És atractiva.	
		Sedueix jugant amb la il·lustració, el color i la tipografia.	
		Dóna informació bàsica del llibre: autor, il·lustrador, editorial, etc.	
	Contracoberta	Anticipa el contingut del llibre i genera ganes de llegir-lo.	
		Informa sobre l'autor i l'il·lustrador.	
	Guardes	Són un element decoratiu que recull el color o el tema del llibre.	
		Anticipen el contingut del llibre.	
		Formen part de la narració.	
	Enquadernació	És resistent a la manipulació i adequada a l'edat del lector.	
		Tipus de tapa: dura -- rústica -- cartoné	
	Tipografia	Tipus de lletra: majúscula – manuscrita -- impremta	
		És nítida i permet llegir bé les lletres.	
Diagramació	Equilibra els elements gràfics i els textuais.		
Impressió	Realça els colors i diferencia les tonalitats.		

Resum de l'argument:

Valoració personal:

Persona que fa la valoració:
Data: