

SEMINARI DE BIBLIOTEQUES ESCOLARS DEL GARRAF
FITXA PER VALORAR LLIBRES POESIA

Títol:	
Autor/a:	Llengua i país d'origen:
Il·lustrador/a:	Traducció:
Editorial:	Col·lecció:
Data edició original:	Data edició català/castellà/altres:

Tipus de llibre:	Poesia per mirar	Poesia per llegir	Poesia per llegir i mirar	Antologia
------------------	------------------	-------------------	---------------------------	-----------

Edat - Cicle:	Tema:
---------------	-------

Marcar amb una X els criteris que es poden aplicar per valorar aquest llibre.

Llenguatge	Comou i desvetlla la sensibilitat dels lectors.	
	Expressa breument idees, sentiments, emocions, etc.	
	Diverteix i causa sorpresa.	
	Utilitza el caligrama com a recurs.	
	Evoca sensacions tàctils, visuals, sons, aromes, etc.	
	Té musicalitat, amb rima i ritme.	
	Té un llenguatge clar, senzill i expressiu.	
Estructura	Es relaciona amb la nostra vida diària, amb la forma de sentir, veure i viure la realitat que ens envolta.	
	Mostra la vida quotidiana, descobrint-ne la profunditat.	
	Proposa jocs amb el llenguatge basats en la rima, el ritme i la musicalitat de les paraules.	
	Mostra el més fonamental d'un autor, un període, una temàtica, etc	
	Describeix persones, animals, coses, etc.	
Il·lustracions	Explica una història rimada.	
	Té funció decorativa.	
	Aporta tons i sensacions al text.	
	Incorpora informacions que no dona el text.	

Disseny i impressió	Format	Format: apaïsat -- vertical / Mida: / nº pàgines:	
	Coberta	És atractiva.	
		Sedueix jugant amb la il·lustració, el color i la tipografia.	
		Dóna informació bàsica del llibre: autor, il·lustrador, editorial, etc.	
	Contracoberta	Anticipa el contingut del llibre i genera ganes de llegir-lo.	
		Informa sobre l'autor i l'il·lustrador.	
	Guardes	Són un element decoratiu que recull el color o el tema del llibre.	
		Anticipen el contingut del llibre.	
		Serveixen de transit de la coberta cap al text.	
	Altres elements	Conté: pròleg – cloenda -- annexos	
		Conte: CD -- DVD	
	Enquadernació	És resistent a la manipulació i adequada a l'edat del lector.	
		Tipus de tapa: dura -- rústica -- cartoné	
	Tipografia	Tipus de lletra: majúscula – manuscrita -- impremta	
És nítida i permet llegir bé les lletres.			
Diagramació	Equilibra els elements gràfics i els textuals.		
Impressió	Realça els colors i diferencia les tonalitats.		

Valoració personal:

Persona que fa la valoració:
Data:

