

SEMINARI DE BIBLIOTEQUES ESCOLARS DEL GARRAF

FITXA PER VALORAR LLIBRES DE RELATS

Títol:	
Autor/a:	Llengua i país d'origen:
Il·lustrador/a:	Traducció:
Editorial:	Col·lecció:
Data edició original:	Data edició català/castellà/altres:

Tipus de llibre:	narració d'autor	narració oral	antologia	adaptació
------------------	------------------	---------------	-----------	-----------

Gènere:	Aventures	Fantàstic	Ciència Ficció	Misteri i Terror	Policíac	Realista	Històric
---------	-----------	-----------	----------------	------------------	----------	----------	----------

Edat - Cicle:	Tema:
---------------	-------

Marcar amb una X els criteris que es poden aplicar per valorar aquest llibre.

Llenguatge	Suscita en el lector sentiments, emocions i commou al lector/a.	
	Dóna el to que vol transmetre la història: humor, tendresa, suspens, etc.	
	Caracteritza i diferencia el narrador i els personatges.	
	Les formes gramaticals i el vocabulari són adequats a l'edat del lector.	
	Crea un univers de ficció.	
Estructura	La seqüència narrativa és coherent.	
	La situació inicial és interessant i crea bones expectatives.	
	La narració segueix un curs definit.	
	El final resol de manera satisfactòria i convincent la cadena d'accions.	
	El desenllaç de la història tanca un cicle pels personatges.	
Narrador	Guia el lector dins del relat.	
	La seva perspectiva és de: protagonista – observador -- omniscient	
	Es diferencia clarament dels personatges.	
Personatges	Responen i s'identifiquen a un perfil determinat (el trapella, l'aventurer, etc.).	
	Contrasten amb el perfil determinat amb el qual se'ls identificaria.	
	Reflexionen i creixen a mesura que avança la història.	
	Tenen personalitat i són autèntics.	
Temps	Es percep el pas de les hores, dies, nits, èpoques...	
	Es poden seguir bé els fets.	
	Marca el ritme i la intensitat de la història.	
L'espai i l'època	Ubiquen el lector en els escenaris on transcorre la història.	
	Contribueixen a crear l'atmosfera del relat.	
	Influeixen en les accions i decisions dels personatges.	
Il·lustracions	Són atractives.	
	Promouen sentiments i reflexió.	
	Estan en sintonia amb el ritme i el to del relat.	
	Creen un contrast intencionat amb el ritme i el to del relat.	

Gènere d'aventures	Les accions se situen en diversos escenaris i succeeixen ràpidament.	
	La descripció dels paisatges és precisa i permet imaginar-los.	
	El desenllaç del relat deixa al lector amb la sensació d'haver tancat un cicle.	
Gènere Fantàstic	La màgia i el que és sobrenatural es fan creïbles.	
	Els escenaris barregen realitat i fantasia.	
	Els protagonistes s'enfronten a un món desconegut i màgic.	
Gènere de Ciència Ficcio	Els personatges són éssers dotats de poders màgics	
	Tracten problemes profunds de l'ésser humà situats en altres temps i altres mons	
	Plantegen un món ubicat en el futur, en l'espai...	
Gènere de Misteri i Terror	Els personatges són éssers d'altres planetes, màquines o robots.	
	Els temes provoquen por, angoixa, intriga, suspens... en el lector.	
	En el relats infantils es basa en pors pròpies de l'edat.	
	Els relats juvenils es centren en aspectes sobrenaturals, assassinats	
	Donen pistes perquè el lector anticipi el final.	
Gènere Policiac	El final varia segons l'edat.	
	L'enigma que es planteja s'ha de resoldre de manera lògica.	
	Segueix l'esquema investigació - descobriment generant expectativa	
	El protagonista acostuma a ser un detectiu, policia, investigador...	
Gènere Realista	Els escenaris solen ser foscos, misteriosos...	
	Reflecteix la vida quotidiana mostrant problemes i valors socials.	
	Els protagonistes són nens o joves que viuen situacions semblants a les del lector.	
Gènere Històric	Exposen successos històrics rellevants, la vida de grans herois...	
	Retraten de manera encertada l'època, els ambients...	
	Els personatges, reals o ficticis, mostren els costums i la visió de l'època en la que es troben.	

Disseny i impressió	Format	Format: apaïsat -- vertical / Mida: / nº pàgines:	
		Els troquelats i la forma de les pàgines són un recurs discursiu.	
	Coberta	És atractiva.	
		Sedueix jugant amb la il·lustració, el color i la tipografia.	
		Dóna informació bàsica del llibre: autor, il·lustrador, editorial, etc.	
	Contracoberta	Anticipa el contingut del llibre i genera ganes de llegir-lo.	
		Informa sobre l'autor i l'il·lustrador.	
	Guardes	Són un element decoratiu que recull el color o el tema del llibre.	
		Anticipen el contingut del llibre.	
		Formen part de la narració.	
	Altres elements	Conté: pròleg – cloenda -- annexos	
		Conte: CD -- DVD	
	Enquadernació	És resistent a la manipulació i adequada a l'edat del lector.	
		Tipus de tapa: dura -- rústica -- cartoné	
	Tipografia	Tipus de lletra: majúscula – manuscrita -- impremta	
		És nítida i permet llegir bé les lletres.	
Diagramació	Equilibra els elements gràfics i els textuais.		
Impressió	Realça els colors i diferencia les tonalitats.		

Resum de l'argument:

Valoració personal:

Persona que fa la valoració:
Data:

